

Document d'accompagnement du livret « Mon amie la forêt »



Le livret « **Mon amie la forêt** » est conçu pour voyager comme un cahier de vie entre l'école et la famille afin que les échanges s'enrichissent mutuellement. Le document d'accompagnement s'adresse plus particulièrement aux enseignants.

Vous trouverez ci-après des propositions d'exploitation du livret à l'usage de l'enseignant (dans une découverte page après page).

Lien avec les programmes (attendus de fin de cycle)

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :

- S'exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct et précis
- Pratiquer divers usages de la langue orale

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant
- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes
- Décrire une image en utilisant un vocabulaire adapté

Explorer le monde

- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres
- Utiliser des marqueurs temporels adaptés
- Reconnaître et décrire les principales étapes du développement d'un végétal
- Connaître les besoins essentiels de quelques végétaux
- Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux et de protection du vivant

Mon amie la forêt

La couverture du livret est comptée comme page 1.

🌸 Lecture d'image.

Demander aux enfants d'observer la couverture du livret.

- « Quels personnages voit-on sur cette image ? De qui peut-il s'agir ? »
- « Que font les enfants ? »
- « Que fait l'adulte ? »
- « Y a-t-il des animaux ? Lesquels ? »
- « Quels végétaux sont représentés ? »
- « Où se trouve tout ce monde ? »

🌸 Lire ensuite le titre : Mon amie la forêt.

Questionner : « Qu'est-ce qu'une amie ? En quoi est-ce bien d'avoir une amie ? »

Conclure : « Ce livret nous aide à comprendre en quoi la forêt est notre amie et quels sont ses bienfaits. »

🌸 Lire l'introduction page 2.

Demander qui est déjà allé en forêt.

Expliquer que même si on n'y est jamais allé, on en a déjà entendu parler dans les contes ou dans des albums en classe ou à la maison.

Questionner : « Quelles histoires se passent dans la forêt ? »

On pourra lister les contes connus.

➕ VERS PLUS D'ACTIVITÉS

Voir des propositions autour des contes en fin de document.

Arbre, qui es-tu ?

🌸 Recueillir les représentations initiales : demander aux enfants de dessiner un arbre.

Observer les dessins puis énumérer les parties représentées. En déduire les différents éléments qui constituent l'arbre.

Observer ensuite le schéma de l'arbre (illustration) nommer et situer les différentes parties.

Demander alors aux enfants : « À votre avis, un arbre est-il vivant ? »

Faire argumenter (feuilles qui repoussent, racines, production de fruits...).

🌸 Lire le texte et donner les explications complémentaires.

On pourra terminer en dessinant à nouveau l'arbre sur l'espace réservé.

De nombreuses espèces d'arbres

✿ **Lire l'entrée en matière** et procéder à l'observation des images.

Expliquer que les résineux sont des arbres qui produisent de la résine (c'est une matière collante que l'on peut voir parfois couler le long des troncs).

L'épicéa que l'on voit sur l'image est à la fois un conifère (il porte des aiguilles et des fruits en forme de cône) et il produit de la résine (il garde ses aiguilles toute l'année).

Nommer les fruits des différents arbres sur les photos :

Chêne → Gland
Marronnier → Marron
Platane → Akènes
Épicéa → Cône

✿ **Répondre aux questions** sur les noms des arbres fruitiers puis mettre en commun afin d'établir une liste.

Pommes → Pommier
Poirs → Poirier
Prunes → Pruniers
Pêches → Pêcher
Abricots → Abricotier
Bananes → Bananier*
Cerises → Cerisier
Coings → Cognassier

* pas un arbre mais
une plante herbacée

✿ **Questionner :**

- Est-ce que tous les fruits poussent sur des arbres ? (Fraise, framboise.)
- Est-ce que tous les fruits sont comestibles ? Par les humains ? Par les animaux ?
- Les arbres ont-ils des fruits toute l'année ? Faire émerger la problématique des saisons.

À partir de l'arbre ou de la branche des 4 saisons, faire découvrir (chez les petits) ou rappeler (chez les plus grands) le cycle des saisons des feuillus :

En automne les feuilles changent de couleur et tombent, en hiver l'arbre est nu, au printemps les bourgeons des fleurs et feuilles apparaissent et se transforment, en été les fruits apparaissent et mûrissent.

✿ **Expliquer l'activité avec la craie :**

- Ramasse 4 feuilles autour de chez toi.
- Mets-les bien à plat sur la table ou le sol.
- Dispose une feuille de papier par-dessus.
- Frotte une craie grasse de couleur sur la feuille en tenant la craie bien à plat.
- Tu peux varier les couleurs pour chaque feuille.

(Pour aller plus loin : récolter d'autres parties des arbres : écorce, fruit, cône)

★ **RESSOURCES** : une clef de détermination des feuilles/aiguilles est disponible dans la bibliothèque de ressources de la Journée internationale des forêts.

➕ **VERS PLUS D'ACTIVITÉS**

Voir des propositions sur les saisons de l'arbre en fin de document.

Des arbres, une forêt

❁ **Demander d'observer** l'image et de dire pourquoi, malgré la présence des 3 arbres, il ne s'agit pas d'une forêt.

Demander aux enfants d'entourer ce qui n'appartient pas à la forêt :

- Le panier de basket
- Les poubelles
- Le toboggan
- Le banc
- La pelouse

Échanger. Lire le texte et chercher ensemble les noms d'endroits où l'on peut trouver des arbres hors forêt (jardin, parc, aire de jeux, allée...).

Définition de la forêt (Robert) : *Vaste étendue de terrain couverte d'arbres ; ensemble de ces arbres.*

❁ **Connaitre les différents types de forêt :**

- **En France** : de plaine, montagne, méditerranéennes, côtières, tropicales
- **Dans le monde** : taïga ou forêt boréale, tropicale, mangrove

Montrer une photo pour chaque type de forêt (recherche sur Internet)

Un petit monde

❁ **Lire le texte**, répondre aux questions que les enfants poseraient puis leur proposer de répondre au jeu. Confronter les réponses et les vérifier (à l'aide des contes, d'albums et revues documentaires).

Définition de la chaîne alimentaire : *succession de végétaux et d'animaux où chacun est mangé par le suivant.*

❁ **Questionner** : Quelle est la place de l'humain dans cette chaîne alimentaire (cueillette de plantes, de champignons, voire chasse du gibier) ?

pages
8 et 9

Le bois

On pourra, surtout pour les petits, partir des contes et demander ce qu'est un bûcheron.

✿ **Demander** pourquoi les bûcherons et les bûcheronnes coupent les arbres. Noter les hypothèses puis faire observer et commenter tous les dessins de l'illustration.

Par un jeu de questions réponses en lisant les indications, faire prendre conscience des différentes utilisations du bois.

Compléter par les informations sur les autres métiers forestiers : on peut toujours compléter par des recherches documentaires dans la bibliothèque de l'école ou sur internet pour montrer les images (grumiers, techniciens forestiers équipés...).

Terminer par le jeu sur les meubles en bois. On pourra se servir de catalogues d'ameublement afin de créer des imagiers.

page
10

De l'air pur

On pourra, avant d'aborder la lecture explicative, faire une petite mise au point sur la respiration.

✿ **Faire prendre conscience** de ce qu'est la respiration.

Demander d'inspirer par le nez et d'expirer de l'air par la bouche, faire prendre conscience de l'air qui descend dans nos poumons. Expliquer que l'air qui est entré dans notre corps était propre, qu'il donne ce qu'il faut à notre corps et que l'air qui ressort a besoin d'être comme « nettoyé ».

Expliquer alors que les arbres peuvent nous aider.

✿ **Lire le texte.**

NB : Attention à ne pas laisser penser que l'on pollue en respirant.

Revenir si besoin sur le rôle de l'ombre qui fait baisser la température et ses bienfaits contre le réchauffement climatique. Certains grands sont sensibilisés aux campagnes consistant à planter des arbres pour la planète.

page
11

Heureux en forêt

✿ **Faire décrire l'image** en s'aidant des questions posées en dessous.

Échanger avec les élèves puis lire les propositions d'activités en haut de l'illustration.

Je protège mon amie

✿ Revenir sur le terme « amie ».

Laisser les enfants s'exprimer sur l'amitié et faire prendre conscience du fait qu'elle nécessite de la bienveillance des deux côtés et une réciprocité.

Il en est de même pour la forêt. Elle me protège mais je dois aussi la protéger.

Faire observer l'image et recueillir les commentaires.

Questionner : « Est-ce que cette image de la forêt vous plaît ? Pourquoi ? Que vont faire les animaux ? »

Lire le texte en insistant sur le double aspect des dégâts : on fait du mal à la forêt en maltraitant les végétaux (arracher, casser) mais également en laissant ses déchets sur place (pollution).

Passer ensuite à la page 13 en s'inspirant des indications pour comprendre comment aider la forêt même de loin.

+ VERS PLUS D'ACTIVITÉS

Mettre en place un bac de tri dans la classe, dans l'école. Aborder la notion de gaspillage et de réduction des déchets.

Fabriquer de la pâte à papier.

Des activités pour mieux comprendre la forêt !

Les activités proposées ont été pensées pour pouvoir être réalisées à la maison. Toutefois, on peut les pratiquer en classe.

+ VERS PLUS D'ACTIVITÉS

Voir des propositions autour du Land art et de sculptures sur bois en fin de document.

DÉCOUVRIR DES CONTES QUI SE PASSENT DANS LA FORÊT

Objectifs

- Découvrir de nombreux contes du patrimoine.
- Utiliser les contes de randonnée pour renforcer la structuration du langage.
- Enrichir son vocabulaire : nom des animaux, de leur habitat, de leurs caractéristiques (qui mange qui ? qui mange quoi ?).

Contes traditionnels :

Blanche Neige, Le Petit chaperon rouge, Le Petit Poucet, Hansel et Gretel, Baba Yaga.

Contes de randonnée :

Roule galette, La cruche, Boucle d'Or et les 3 ours, Histoires de loup, Les 3 petits cochons, Les 7 biquets, Le plus féroce des loups.

Faire découvrir les contes à partir d'albums illustrés, d'histoires lues ou contées avec supports audio (ou non).

- **En PS** : découvrir les contes, les lieux, les personnages, la structure des contes de randonnée avec la reprise des phrases répétitives. Jouer les histoires avec des peluches d'animaux ou des marottes (photocopies plastifiées des personnages agrafées sur une paille).

- **En MS/GS** :

- Proposer plusieurs versions des contes (Le Petit chaperon rouge par exemple), comparer les versions.
- Croiser les contes (des contes de randonnée) : matérialiser les chemins sur des grandes feuilles puis faire se rencontrer les personnages de différents contes au cœur de la forêt pour ensuite créer d'autres histoires.

Exemples de contes et comptines

Avec les plus jeunes enfants (PS/MS) : *Dans la forêt lointaine*

Dans la forêt lointaine
On entend le coucou
Du haut de son grand chêne
Il répond au hibou

Coucou coucou
Coucou hibou coucou
Coucou coucou
Coucou hibou coucou

Tout âge : *Dans sa maison un grand cerf !* (Chanson mimée)

Dans sa maison un grand cerf
Regardait par la fenêtre
Un lapin venir à lui
Et frapper ainsi :
« Cerf, cerf, ouvre-moi !
Ou le chasseur me tuera ! »
« Lapin, lapin, entre et viens
Me serrer la main ! »
Dans sa maison, un grand cerf
Regardait par la fenêtre
Un renard venir à lui,
Et frapper ainsi :

« Cerf, cerf, ouvre-moi !
Ou le chasseur me tuera ! »
« Renard, renard, entre et viens !
Me serrer la main ! »
Dans sa maison, un grand cerf
Regardait par la fenêtre
Un chasseur venir à lui,
Et frapper ainsi :
« Cerf, cerf, ouvre-moi !
Ou la faim me tuera ! »
« Chasseur, chasseur, entre et viens !
Nous serrer la main ! »

De nombreuses espèces d'arbres

LES SAISONS DE L'ARBRE DANS L'ART

(sur toute l'année scolaire)

Objectifs

- Aborder le cycle des saisons en observant les arbres.
- Découvrir des œuvres d'art (peinture, sculptures, art éphémère).
- Apprendre à décrire et interpréter des images.
- Sensibiliser à une approche esthétique de la nature.

Sensibiliser les enfants à l'observation des arbres au fil des saisons : les changements sur le feuillage mais aussi et surtout les couleurs et les formes. Dès la rentrée scolaire, faire repérer les arbres dans la cour ou l'environnement proche de l'école. Prendre une photo par mois (ou par période au moins).

À différents moments, comparer les photos, les faire décrire (couleurs et aspect) et faire le lien avec les saisons.

Parallèlement, proposer des lectures d'images, photographies de forêts et d'arbres ainsi que des reproductions d'œuvres d'art au fil des saisons.

L'arbre d'automne

Gustav Klimt, Friedensreich Hundertwasser sont très facilement exploitables en maternelle : ils utilisent ronds, volutes, spirales, lignes verticales très rythmées dans une foison de couleurs souvent très vives et variées.

Avec les PS on pourra insister sur le collage.

Remplir des ronds avec des petits disques afin de simuler le feuillage. Ou bien coller des disques de coton maculés de taches d'encre aux couleurs de l'automne. Le tronc sera découpé dans du papier à tapisser, ou kraft ou empreintes à la craie sur troncs ou autres surfaces granuleuses.

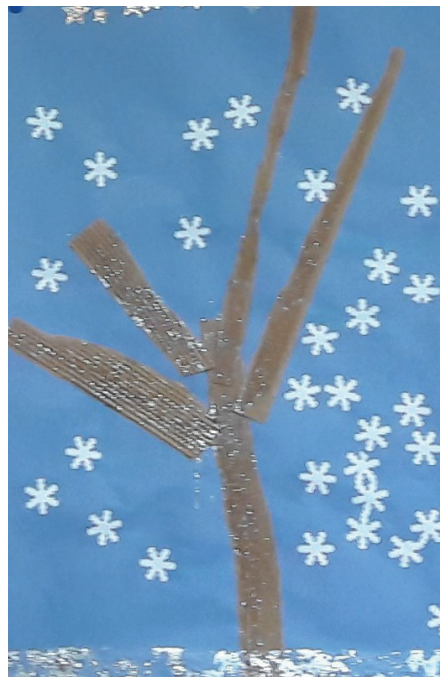


L'arbre d'hiver

Il peut être abordé avec des arbres plus nus, dans des décors d'hiver ou de forêts enneigées. Egon Schiele, Piet Mondrian (*L'arbre argenté*), Yvan Bilibine, Claude Monet peuvent être des sources d'inspiration.

Avec des MS par exemple, faire découper des bandes sur des cartons ondulés cannelés couleur carton. Plus les contours sont imprécis, plus l'effet paraît naturel. On peut pailletter le tout afin de simuler le gel. Ambiances bleues et argentées.

Les GS pourront s'exercer à l'encre soufflée pour des silhouettes d'arbres nus.



Le printemps

Il permet de découvrir les arbres fleuris, amandiers en fleurs de Vincent Van Gogh, Matisse... ou bien encore des estampes japonaises. Des œuvres contemporaines de David Hockney proposent des arbres aux couleurs acidulées.

Avec des branches peintes ou soufflées à l'encre de Chine, les fleurs aux couleurs des fleurs de cerisiers peuvent être tamponnées à l'éponge ou collées avec du papier crépon déchiré et froissé en boules.



L'été

Il est propice à l'observation des peintures du XVIII^e siècle : scènes de nature, de chasse (écoles française, italienne, allemande), les impressionnistes Pierre Bonnard (arbres bord de mer pour les forêts méditerranéennes), Berthe Morisot, Camille Pissaro... Le courant fauviste avec André Derain (montagnes de Collioure), Maurice de Vlaminck ou la contemporaine Nadine Nacinovic.

Photos de productions d'élève reproduites avec l'aimable autorisation de l'école maternelle Jacques DECOUR à Champigny sur Marne.



Des activités pour mieux comprendre la forêt !

LE LAND ART

Pour sensibiliser l'enfant aux beautés de la nature : faire découvrir (et pratiquer) l'art éphémère. Présenter des œuvres du Land Art (Nils Udo, Andy Goldworthy, Robert Smithson, Jim Devenan, Agnès Denes, Nancy Holt...).

Laisser admirer les œuvres ensemble puis imaginer ce que l'on peut faire.

Organiser une sortie afin de ramasser des végétaux (tombés et non arrachés) ou même des cailloux.

Organiser des compositions « in situ » ou dans l'enceinte scolaire : un chemin, un dégradé ou toute autre composition (individuelle ou collective).

LES SCULPTURES SUR BOIS

Permettre à l'enfant de découvrir un art qui traverse le temps et les continents : la sculpture sur bois : des masques africains aux totems en passant par les œuvres de sculptrices contemporaines : Juanna Muller, Louise Nevelson, Eva Jospin (sculptrice de forêts).

Ce travail sur le volume pourra également permettre d'aborder les sculptures de Niki de Saint-Phalle (*L'arbre serpent*) et la création d'arbres extraordinaires.

Édition : Pascaline Citron, Stéphanie Dizel Doumenge • Autrice : Catherine Duserre •
Conception graphique : Sophie Auvin • Responsable des partenariats : Cathy Fourcade •
Illustration de la couverture du livret : Claire Thibon

Dépôt légal : février 2022 – Code article : 125466 • Document gratuit © Éditions Nathan.

